

啸涛篆刻书画会简史

1971年

5月26日成立，由陈建坡、李福茂、曾纪策、林万菁等人发起组织。

宗旨：在联络爱好篆刻书画者，使对篆刻书画技法有观摩探讨之环境并致力于促进及提高本国篆刻书画艺术之水平。

顾问：黄载灵、黄葆芳、施香沱、陈人浩、陈宗瑞。

活动：每年举行会员作品展览。
组织小组旅行写生。
每月聚会一次，会员出示作品切磋讨论，并在现场交流作画。

1972年

11月 举办会员作品展览；陈建坡举行个展。

1973年

1月 本会顾问黄载灵逝世。

12月 举办会员作品展。

1974年

10月 举行会员作品展览。

1975年

8月 举办会员作品展览、李福茂、曾纪策获国庆美展优秀奖。

1976年

10月 本会顾问陈人浩先生逝世。

11月 举办会员作品展览。陈建坡在澳洲举行“个人现代书法展”。李福茂、陈长豪、获国庆美展优秀奖。陈长豪获华侨银行主办新加坡风景绘画特别奖。

1977年

8月 为香港李维安、蔡银珠、李静雯主办联合画展；11月举办会员作品展览。

1978年

11月 举办会员作品展览。

12月 主办香港何询瑶、杨宝卿画展，同月主办郭强

元个展。参观源则俭先生收藏。陈建坡、许梦丰获国庆美展优秀奖。陈建坡在澳洲举办第三回个展。

1979年

7月 为香港郑明主办展览。

10月 为鲁绪嘉主办画展。陈建坡举办第四回、第五回个展。

12月 举办会员作品展览。陈长豪获美专校友会画展优秀奖。为响应筹募文化基金，会员捐献作品参与义展。

1980年

12月 举办本会成立10周年会员作品展览，出版会员作品集。

1981年

7月 于吉隆坡集珍庄举行会员作品展览。陈建坡在澳洲举行第六回个展。李福茂获文化奖。

10月 傅美珠获美专校友会美展优秀奖。

1982年

11月 与“墨澜社”、“华翰”、“中华书协”联展。曾纪策获国庆美展优秀奖及南洋美专校友会美展优秀奖。

1983年

10月 举办会员作品展览。

11月 为竺摩、郑浩干主办画展。

李福茂获国庆美展优秀奖。

1984年

10月 举办会员作品展览。

1985年

2月 本会顾问陈宗瑞逝世

10月 举办会员作品展览并出版会员作品集。

吴秋来获美专校友会美展优秀奖。

赖瑞龙在吉隆坡和本地举行个展。

1986年

7月 举办会员作品展览，9月会员各携所藏名家真

迹在会所集合观赏。吴秋来获美专校友会美展优秀奖。

1987年

10月 举办会员作品展览。
许梦丰获陈之初博士美术奖。
赖瑞龙在槟城举行个展。

1988年

7月 举办会员作品展览。
陈建坡举行第七回个展，出版陈建坡作品集，并到台湾各地举行个人巡回展。吴秋来获美专校友会美展创作奖，许梦丰获优秀奖。

1989年

5月 举办会员作品展览。

6月 举行“荷花世界”画展，邀中国、台湾、香港、马来西亚及本地画家参加并出版《荷花世界》画集。
吴秋来获美专校友会美展优秀奖。
本会顾问黄葆芳逝世。

1990年

4月 本会顾问施香沱逝世。

11月 举办本会成立20周年会员作品展览，出版会员作品集。傅美珠获美专校友会美展优秀奖。

1991年

11月 举办会员作品展览。潘受先生出任我会顾问。成立篆刻、书法小组，篆刻组每月活动一次、书法组每两个月活动一次。

1992年

12月 举办会员作品展览。吴秋来、胡财和、许梦丰获美专校友会美展优秀奖。

1993年

我会参与在6月22日至7月4日博物院画廊举办的《“墨涛”——看新加坡水墨画的发展》展览。
10月 由陈建坡为首，并连同曾纪策、李福茂、赖瑞龙、许梦丰、吴启年、林崇兴一行七人携会员作品百余件及作品选集800本赴上海、杭州举行交流展，并出席西泠印社90周年大会与书画现场交流会。
吴秋来获美专校友会美展创作奖，李巡兴、陈振文获优秀奖，同时二人并获大华银行比赛荣誉奖。许梦丰获陈之初博士美术奖；赖瑞龙举行个展。

1994年

8月 曾纪策举行个展。出版《曾纪策书画篆刻集》。
10月 吴秋来举行个展，出版《吴秋来速写》。

11月 举行募集基金义展，吴秋来、陈长豪分别获陈之初博士美术奖，陈长豪并获国防美术奖。

12月15日至20日举办西泠印社精品展，由杭州文化局局长胡郊琦率队；“西泠”副社长吕国璋、秘书黄镇中、王京（甫皿）随同，展出作品约百件。

18日下午在展览厅举行交流观摩会。吕国璋、黄镇中、王京（甫皿），陈建坡，曾纪策、赖瑞龙、许梦丰均分别挥毫书画，顾问潘受先生也作书赠西泠同道。陈建坡获颁“西泠印社海外名誉社员”，为新加坡第一人获此衔。

1995年

10月 假乌节坊举行成立25周年会员作品交流展览并出版会员作品集。

12月应汕头中国画院之邀赴汕头举行作品交流展。

1996年

12月 举办会员作品展览。

1997年

11月 举办会员作品展览。

1998年

“西泠印社成立95周年国际篆刻书画联展”我会顾问潘受先生、陈建坡、赖瑞龙、曾纪策、许梦丰、陈凤英、杨慧萍、林崇兴、纪民贞、何梅田、陈振文、胡财和、张财等都有作品参加。
潘受先生获颁“西泠印社奖”。
李福茂、杨慧萍分获陈之初博士美术奖彩墨画组及书法组首奖。

9月 许梦丰举行个展，出版《许梦丰书画集》及《梦轩笔荟》。

11月 举行会员作品展览，出版会员作品集。

1999年

2月 顾问潘受先生逝世。

7月 为方焕辉先生出版诗集《有馀书屋吟草》。

10月 举办会员作品作展览。

11月 赖瑞龙为“佛教总会基金会”筹款举行个人作品义展。出版作品集《乾坤清气》。
郑木彰获陈之初博士美术绘画组优秀奖，及赛马公会举办美术比赛绘画组首奖。

2000年

4月 陈建坡曾纪策、李福茂、许梦丰、赖瑞龙联合纽约王闻善、金光瑜、李振兴、汪大文、杨思胜举行新加坡、纽约十家书画展，出版作品集。

6月 李福茂举行个展，出版作品集《兴寄烟霞、拈花微笑》。

10月 陈建坡举行个展，出版书画篆刻集《澄怀味象》。

11月 举办30周年会员作品展，出版会员作品集。
郑木彰获大华银行绘画比赛中国画组首奖。
黄进福、林崇兴分获陈之初博士美术奖之彩墨画与书法奖。
陈建坡、许梦丰获“书法家协会”颁予“陈景昭书法奖”。
郑淑芬获陈之初博士美术奖西画写实组优胜奖。

2001年

9月 陈建坡获得新闻及艺术部颁予“文化奖章”。
陈纪策、李福茂、张财出席在马来西亚关丹举行的“全国水墨画营”。曾、李二员受邀座谈并于会上示范彩墨画。

10月 陈建坡、赖瑞龙、许梦丰、作品受邀参加“国际潮人书画展”在汕头和北京展出。

11月 在百利宫展览厅举办会员作品展。
陈凤英获陈之初博士美术奖书法组首奖。
吴秋来获陈之初博士美术奖彩墨画组优胜奖。

2002年

3月 与四宝斋画廊联办“新加坡印人作品展”并出版《新加坡印人作品集》。

5月 陈建坡、曾纪策、李福茂、许梦丰、赖瑞龙、傅美珠、吴秋来作品受邀参加“日本东京国际墨画会”主办之画展。陈、曾、李、赖四员赴参与展览开幕。

11月 陈建坡、赖瑞龙、郑木彰、张财出席在马来西亚居銮举行的“全国水墨画营”，陈、赖二员在座谈会示范彩墨画。
在义安公司展览厅举办会员作品展。

应图书馆活动组之邀，自2月份起，陈建坡、陈纪策、赖瑞龙、何梅田分别在该馆举行有关书画及装裱等讲座。

郑木彰获颁“青年艺术家奖”，另获陈之初博士美术奖彩墨画优胜奖。

2003年

1月 吴俊刚受邀成为本会顾问。

3月 应美术馆活动组之邀，曾纪策、许梦丰、张财分别到该馆作彩墨画、书法及篆刻讲座并示范。

6月 日本国际墨画会在东京举办画展，我会除了去年7位参加者外，加郑木彰作品连同展出。

7月 陈建坡、曾纪策、李福茂、许梦丰、赖瑞龙五人以“莲”为专题举行《爱莲说》书画展。

10月 陈建坡在上海中国画院举行第十回个展。
郑木彰在万玉堂画廊举行《法自画生》个人首次作品展。
曾纪策在四宝斋画廊举行《逍遥游》个展。西泠印社庆祝一百周年纪念展览，陈建坡、曾纪策、许梦丰、赖瑞龙、吴秋来、沈添松等都有作品参展，赖瑞龙（纪念展筹委之一）率团赴杭参与盛会。

11月 在义安公司展览厅举办会员作品展。
郑木彰获大华银行绘画比赛中国画组首奖。余发泉获陈之初博士美术奖彩墨画组首奖。

2004年

1月 常年大会议订，自2005年起，除基本会员外，另招收普通会员。

3月 在四宝斋画廊举行“第二届新加坡印人作品展”并出版《新加坡印人作品集》。

4月 在吉隆坡彩蝶轩举行“啸涛篆刻书画会会员作品集”。

11月 在义安公司展览厅举办会员作品展。
陈建坡举行第十一回个展——《陈建坡的艺术世界——书画篆刻摄影展》。
吴秋来、林爱莲分别获得陈之初博士美术奖彩墨画组及书法组优胜奖。

2005年

1月 常年大会后，基本会员与60余名新入会的普通会员在古楼画室欢聚畅叙，共进晚餐。

5月 劳动节当天，基本及普通会员欢聚樟宜度假屋举行讲座示范及观摩会。

10月 在义安公司展览厅举行会员作品展。陈建坡、曾纪策、许梦丰赖瑞龙、吴秋来获本会颁予“艺术成就奖”作为对6员多年来在艺坛及本会做出贡献，并有非常的造诣予以肯定褒扬。

另从今年起，年展作品中经评审团选出最佳的1件，将颁“杰出作品奖”以资鼓励。

杨惠萍、薛献霞获“书法家协会”颁予“陈景昭书法奖”。

12月 沈添松获颁陈之初博士美术奖彩墨画组首奖。

2006年

6月 陈建坡受邀成为中国艺术研究院中国篆刻研究院研究员。

7月 黄进福获颁《第二十五届大华银行绘画比赛》中国画组优秀奖。

9月 假新闻通讯及艺术部大厦雅殿展厅举行《陈人浩先生遗作义展》，并成功筹得16万元，分别捐给中华医院7万5千元，同济医院8万5千元。

9月 胡财和举办个人作品展《心灯》。

11月 由我会主办，四宝斋及Drawing Gallery协办的《第三届新加坡印人作品展》于百利宫举行，并出版《第三届新加坡印人作品集》。

11月 与国家图书馆联合主办书、画、印讲座及示范。书、画、印主讲人分别为林爱莲、曾纪策及张财。

11月 配合与国家图书馆联办的讲座，与图书馆于该馆联办《啸涛篆刻书画会小品展》。

11月 郑淑芬获颁《全国潮人彩墨比赛》特别奖。

12月 假义安文化中心展览厅举行会员作品展，赖瑞龙获颁第二届“杰出作品奖”奖章。

2007年

3月 陈建坡于新加坡美术馆讲堂举行《陈建坡艺术天地》讲座及示范。

10月 假义安文化中心展览厅举行会员作品展，许梦丰获颁第三届“杰出作品奖”奖章，蔡美康获颁“佳作奖”奖章。

10月 吴秋来获颁《南洋美专校友会第三十二届周年

纪念美展》优秀奖。

11月 许梦丰获颁《全国潮人书画展》之“特选卓越书画家奖”。

11月 许梦丰于义安文化中心讲堂举行《诗、书、画漫谈》讲座。

2008年

3月 我会主办第四届新加坡印人展，于百利宫Drawing Gallery 举行，并出版新加坡印人作品四集。

4月 我会与新加坡潮州八邑会馆联办《刘一闻楹联书法作品观摩展》。

5月 我会与马来西亚草堂门联办《新马篆刻书画交流展》。马来西亚方面于吉隆坡创价学会展出，并邀请原国会上议院主席丹斯里拿督曾永森主持开幕。

5月《新马篆刻书画交流展》于新加坡义安文化中心展览厅举行，并邀请南洋艺术学院院长朱添寿先生主持开幕。

6月 我会第一次篆刻聚会在《茶渊》举办。往后定期聚会由何梅田负责通知会员。

8月 吴秋来在黑土地美术馆举行《三人展之吴秋来个展》。

9月 许梦丰举行第二次个展。

12月 早报艺苑版推选许梦丰书画展为本年度本地艺术十佳之一。

12月 李士通获颁陈之初博士美术奖之书法优秀奖。

2009年

4月 陈凤英获颁第二十三届“陈景昭书法奖”。

5月 假义安文化中心举行会员作品展，曾纪策获颁第四届“杰出作品奖”奖章，李士通获颁“佳作奖”奖章。

9月 由国家艺术理事会和美术总会所主办的“新加坡艺术展2009”假义安文化中心展览厅举行，我会参与展出代表是：陈建坡、曾纪策、许梦丰、李福茂、吴秋来、傅美珠、林崇兴、沈添松。

12月 吴秋来出版《吴秋来画集》。

2010年

3月 郑木彰举办第二次个人作品展《呼吸之间》。

10月 假义安文化中心展览厅举行四十周年会员作品展，并出版大型画册。傅美珠获颁第六届“杰出作品奖”奖章，林娜获颁“佳作奖”奖章。

10月 由武吉知马民众俱乐部主办，我会协办的中新联展《第十五届世界和平书画展》，于武吉知马民众俱乐部举行。我会参与展出代表是：吴俊刚、陈建坡、曾纪策、许梦丰、李福茂、赖瑞龙、傅美珠、胡财和、吴秋来、张财、林崇兴、沈添松、郑木彰。

10月 林崇兴、邱德缘及何梅田获我会颁予“贡献奖”。胡财和与郑木彰获我会颁予“艺术成就奖”。

2011年

5月 郑木彰 举行《天工》个人画展。

林娜于杭州恒庐美术馆举行《椰雨墨舞》水墨个展。

8月 假义安文化中心展览厅举行四十一周年会员作品展，张财获颁第六届“杰出作品奖”奖章，黄云兰获颁“佳作奖”奖章。

2012年

3月 由新加坡美术总会主办，我会连同狮城篆刻书法会及墨澜社协办“美术春季美展2012”于美术总会展览室展出。我会参与展出代表是：曾纪策、郑木彰、卓志豪、陈晓薇、程儒颖、于萌、干露、陈威铭和黄琪。

4月 顾问陈建坡举行《铁笔朱痕》篆刻展。

6月 胡财和举行《自然之音》夫妻双人展。

7月 郑木彰于香港举行《且听风吟》个人画展。

9月 由新加坡美术总会与国家艺术理事会联办“再现传统”创作邀请展2012,于新加坡Orchard ION展览厅举行。我会参与展出代表是：陈建坡、曾纪策、许梦丰、赖瑞龙、郑木彰、傅美珠和陈振文。

10月 假义安文化中心展览厅举行四十二周年会员作品展，李福茂获颁第七届“杰出作品奖”奖章，陈枫胜获颁“佳作奖”奖章。我会首次在展出期间举行分享及鉴赏活动。《分享雅聚》由梅田主持“裱画须知”，胡财和与陈振文主持“篆刻讲座”。

10月 陈振文出版[无心刻印]个人篆刻集。

11月 陈建坡、曾纪策及李福茂联同1968美专同窗于槟城举行《艺海一脉，两地系情》8人作品展。

11月 戴文标于吉隆坡举行《遐思静作》近作展。

2013年

1月 郑木彰于滨海艺术中心举行《剑气》个人画展。

2月 胡财和举行《季节的诠释》双人展。

3月 曾纪策举行《息古·意新》彩墨画展。张财举行《游刃》篆刻展。

4月 陈建坡、曾纪策、许梦丰与傅美珠代表我会赴河南郑州参加「2013癸巳年黄帝故里拜祖大典海内外华侨华人百人书画名家邀请展」。

4月 林仰章举行《拾趣》个人画展。

5月 胡财和举行《沈默的对话》个人展。

6月 陈建坡、曾纪策与傅美珠赴泰国合艾宋卡参加「新、马、泰」画家作品展。

6月 黄筱俐于吉隆坡举行个人画展。张财举行《畅怀》彩墨个人画展。

9月 吴秋来举行《山水清音》个人画展。

10月 假义安文化中心展览厅举行四十三周年会员作品展，并出版画册。胡财和获颁第八届“杰出作品奖”奖章。我会在展出期间举行分享及鉴赏活动。《分享雅聚》由梅田主持“修补裱画须知”，张财主持“篆刻讲座”。

11月 我会写生活活动第一次在安祥山举办。往后定期活动由黄淑华负责安排。

2014年

1月 48位会员出席于月眠艺术中心多元展厅举办的常年大会。曾纪策会长宣布退位，并进行2014年度新理事改选，由郑木彰担任会长和胡财和担任副会长。

2月 曾纪策、许梦丰、胡财和、张财和卓志豪代表我会参加由新加坡美术总会主办的新春画展。

2月 胡财和于滨海艺术中心举行《雨林禅思》水墨装置艺术展。

3月 本会与纽约华人美术学会及上海印堂雅集假羲安文化中心展览厅共同联办“啸涛、印堂雅集 金石书画展”。

3月 郑木彰举行《顽石》个人画展。

3月 曾纪策、李福茂、许梦丰和赖瑞龙，四位第一代创会资深会员提升为我会永久会员并从今年起免付会费。

4月 我会书法雅集第一次在《竹罍》茶馆举办。往后定期聚会由卓志豪负责安排。

5月 郑木彰举行《石头记》个人画展。

7月 本会新的注册地址改为郑木彰会长的画室。前任会长曾纪策受邀担任本会荣誉会长。

7月 陈建坡带领本会资深及新晋会员曾纪策、陈振文、何梅田、邓列成、胡财和、陈朝祥、尤东璋及陈枫胜参加于中国美术馆举行的“金石永寿——中国艺术研究院中国篆刻艺术院第三届院展暨国际邀请展”。

9月 张财父女书画展《艺径》于柔佛南方大学学院。

9月 林娜举行《幻象·妙得》个人画展。

10月 郑木彰举行《斧劈皴》个人画展。

12月 假义安文化中心展览厅举行四十四周年会员作品展。陈晓薇获颁第九届“杰出作品奖”奖章，元路获颁“佳作奖”奖章。我在展出期间举行分享及鉴赏活动。《分享雅聚》由陈振文主持“篆刻分享”同时现场安排石材让公众亲自动手刻印，曾纪策老师主持“书画示范”。

12月 吴秋来-沈添松彩墨画展于新加坡南洋画店。

2015年

1月 陈建坡篆刻展兼《开天辟地-陈建坡篆刻集》发布会于新加坡三画廊。

1月 我会受邀参加由新加坡雕塑协会主办的“雕塑嘉年华会”。此活动于福康宁山脚下的空地举行，

胡财和副会长带领苏宣石、邓列成、黄淑华、陈晓薇、陈儒颖、卓志豪和黄琪等人为公众示范印章篆刻，并指导他们自己动手刻印。

2月 陈振文于三画廊举办篆刻展并出版个人篆刻专集《无心刻石刻集二》。

3月 傅美珠、程儒颖、陈风英、陈美芬、张月英、蔡秀珠、林雅兰、黄丽珠、黄淑华、潘锺英、郭庆美、苏美玲、陈枫胜、黄云兰、黄琪、叶月娥、杨玉珍和陈别龄，18位本会女会员受邀参加由美术总会主办的《姹紫艳红——新加坡全国女性艺术家美展》。

3月 本会六位资深会员陈建坡、曾纪策、李福茂、许梦丰、赖瑞龙、傅美珠还有会长郑木彰、副会长胡财和，连同我国知名画家刘培和、郑剑峰以及来自纽约、上海和台湾的画家假上海韩天衡美术馆一起联办《礲城襖是》印堂雅集第四届（上海）展。

5月 陈建坡于中国北京画院举行《水月相忘》书画篆刻展。

5月 胡财和，苏宣石，邓列成，张财，戴文标和陈信中受邀参加由天猛公艺术家驻留计划主办的《新马跨文化交流-篆刻家驻留计划成果展览》。

9月《水月相忘》陈建坡个人美展于新加坡浮尔顿酒店举行。

10月 郑木彰于新加坡举行《青花·朱印》个人画展。

10月 假义安文化中心展览厅举行四十五周年会员作品展，出版画册，并制作45周年纪录短片。配合展出也举办篆刻工作坊。郑木彰获颁第十届“杰出作品奖”奖章，邓齐畅获颁“佳作奖”奖章。

12月 郑木彰于曼谷举行《侠之大者》个人画展。

12月 林娜获颁陈之初博士美术奖彩墨画组首奖。

2016年

1月 郭捷忻个展于新加坡Art-2画廊举行。

2月 许梦丰及 赖瑞龙受新加坡国家美术馆邀请发表水墨画专题讲座。

3月 郑木彰于香港巴塞尔艺术博览会举行《隔帘看月·隔水看花》个人画展。

5月 假视觉艺术中心举行《迷你·迷你》第一届小品展。

6月 赖瑞龙《抒怀》南洋水墨个人作品展于ION Orchard举行。

7月 假月眠艺术中心举行为期三天的篆刻营。

7月 胡财和于新加坡谁先觉画廊举行《物换星移》个人画展。

10月 许梦丰获颁新加坡文化奖章。

10月 郑木彰于北京艺点空间举行《回鸣》个人画展。

10月 许梦丰于那薇画廊举行《惜花·赏画》个展。

11月 假义安文化中心展览厅举行四十六周年会员作品展，并出版第一期《涛声》画报。苏宣石获颁第十一届“杰出作品奖”奖章，宋梦获颁“佳作奖”奖章。郑剑锋以特邀画家身份参展。

12月 卓志豪获颁陈之初博士美术奖彩墨画组首奖；胡长进和尤东暉分别获书法组首奖及优秀奖。

12月 潘汉耀荣获《联合早报》“字述一年”全国书法比赛公开组首奖。

2017年

3月 郑木彰于纽约的新加坡驻联合国代表处举行艺术分享会。

5月 假视觉艺术中心举行《迷你·迷你》第二届小品展。

6月 曾纪策于ION Orchard举行《从吾所好五十年》个人书画篆刻展，本会为其制作个人艺术短片。

6月 张财于吉隆坡翰墨轩举行《梦田》书画近作展。

8月 假吉隆坡东方人文艺术馆举办《印象》篆刻展，并开办篆刻工作坊。张财、尤东暉及陈晓薇代表本会接受马来西亚City Plus中文电台专访。

9月 与东京国际墨画会联办的《新日水墨画交流展》于新加坡视觉艺术中心举行。

10月 假义安文化中心展览厅举行四十七周年会员作品展，并出版第二期《涛声》画报及进行篆刻工作坊。陈信中获颁第十二届“杰出作品奖”奖章，胡长进获颁“佳作奖”奖章。苏志辉以特邀画家身份参展。

2018年

1月 陈晓薇、程儒颖、尤东暉、黄淑华、潘汉耀与卓志豪代表本会与英国剑桥大学沃尔森学院联办《南侨墨意——新加坡现代水墨展》，于该学院举行。

1月 胡财和于香港锦艺坊举办《曲径通幽》个人画展。

2月 曾纪策、陈振文、何梅田、张财、李巡兴、陈信中、邓列成、郑淑芬、黄琪、尤东暉、程儒颖、王敏瑞、陈晓薇、黄淑华、胡财和、卓志豪、戴文标、陈朝祥、张爱强、廖伟业、蔡春喜及潘汉耀参与滨海艺术中心Artsembly《春将至》篆刻春联展。尤东暉及陈晓薇代表接受958城市频道中文电台专访。

4月 《联合早报》“书画中见年轻笔墨”专题报导本会在吸引心血方面的努力与成绩。

5月 假视觉艺术中心举行《唤风》扇面书画展。展出期间举办了一场以扇面为主题的座谈会，由许梦丰及周雁冰主讲，尤东暉主持。

5月 宋梦于新加坡维多利亚美术馆举行《临泉仁》扇面小品展。

5月 潘汉耀荣获“林子平美术奖比赛”公开组一等奖。

6月 许梦丰、胡财和、黄琪、苏宣石、邓列成、张财及程儒颖代表本会赴日本参加第18回东京国际墨画会展。

6月 郑木彰于伦敦Cube Gallery举行《积石成山》个人画展。

7月 陈振文《禅蕴丹青、功涵寸石》水墨篆刻个展于视觉艺术中心举行。

8月 胡财和于新加坡谁先觉画廊举办《风动·动》个人画展。

10月 郑木彰于新加坡谁先觉画廊举行《渔樵问答》

个人画展。

10月 许梦丰、赖瑞龙、李福茂、曾纪策、郑木彰、胡财和、林仰章、张财及尤东暉受邀参加善济社主办的《善心普济·国际书画名家慈善邀请赏展》

10月假SOTA展厅举行四十八周年会员作品展，并出版第三期《涛声》画报。黄进福获颁第十三届“杰出作品奖”奖章，林雅兰获颁“佳作奖”奖章。展出期间也举行篆刻工作坊及导览活动。

12月陈振文获颁陈之初博士美术奖彩墨画组首奖。

2019年

3月 曾纪策《不变中求变》花鸟画个展于集雅轩举行。

3月 本会于新加坡华族文化中心签署“视觉艺术伙伴计划”谅解备忘录，于此计划下和该中心合作举办美展。

5月 假视觉艺术中心举办《薪火》筹款展。

6月 赖瑞龙、李福茂及郑木彰受邀参加香港创价学会主办《江苏、海外中国名家书画联展》。

6月 陈建坡、曾纪策、许梦丰、李福茂、赖瑞龙、傅美珠、吴秋来、郑木彰、黄琪、林娜、黄淑华、程儒颖、卓志豪、陈晓薇、陈振文代表本会参加第19回东京国际墨画会展。

7月 本会主办的《未央——尤东暉书画篆刻个展》于新加坡视觉艺术中心举行。

8月 与中国美术学院美美讲堂进行书画交流会。

8月 本会创会会长陈建坡辞世。

8月 黄琪、潘汉耀及卓志豪受国家艺术理事会邀请于史丹福艺术中心“仲夏夜空艺术节”活动主持书法工作坊。

9月 潘汉耀、卓志豪与杨茗中《好古抚今》水墨三人展于集雅轩举行。

10月 赖瑞龙于中峇鲁民众联络所展厅举办《赖瑞龙水墨画展与赏析会》。

10月 假新加坡华族文化中心展厅举行四十九周年会员作品展，并出版第四期《涛声》画报及举办篆刻

工作坊。会场特设怀念陈建坡展区；东京国际墨画会会长香取琴水夫人、副会长石坂美穗受邀参展并加入我会成为海外会员。黄淑华获颁第十四届“杰出作品奖”奖章，罗玉伦获颁“佳作奖”奖章。

11月 张财于集雅轩举办《悦之——古来人张财作品展》。

11月 张财参加中国徐州《大汉印象》国际篆刻名家名社邀请展。

12月 戴文标《望风怀想》书画近作展于集雅轩举行。

12月 罗玉伦获颁陈之初博士美术奖彩墨画组第二奖。

12月 黄琪、卓志豪受邀于加拿大国际学校举办工作坊，介绍和推广书法。

2020年

1月 陈振文与马来西亚画家林国忠《水墨交游》双人展于黑土地展厅举行。

1月 曾纪策《刀笔情缘》个人篆刻书法展于集雅轩举行。

1月 罗玉伦《曛幕之创》个人画展于植物园举行。

5月 本会海外顾问吴永良教授辞世。

6月 许梦丰、郑木彰、陈晓薇、尤东暉受新加坡国家艺术理事会邀请参与冠病疫情阻断措施后的《希望街道》街头艺术展。

8月 在新冠疫情之下，啸涛的篆刻及书画集会被迫搁置。这段期间，篆刻小组的会员及印友们通过手机群组继续命题进行创作。本会将这些与疫情相关的篆刻作品结集，出版《封城印痕》印谱。

8月 郭捷忻个展于新加坡视觉艺术中心举行。

9月 第三届“陈介祺奖”万印楼篆刻艺术大展，张财、张爱强及胡财和获选入展；尤东暉、邓列成及卓志豪篆刻作品获“万印楼当代国际篆刻精英收藏工程”评选入“万印楼”永久收藏陈列。